

Junio
2021



SABER HACER

Lección 51 Lenguaje.
Pág. 144-145



TALLER DE HABILIDADES





Elabora carteles para promover el cuidado del medioambiente

En esta oportunidad crearás con tus compañeros o compañeras algunos carteles con consejos que motiven a la comunidad escolar a desarrollar simples y pequeñas acciones para cuidar el medioambiente.

➡ Preparan el vocabulario

- 1 Reúnete en grupos de no más de cuatro integrantes y busquen en el diccionario o en Internet la palabra *medioambiente*. Copien el significado en sus cuadernos.
- 2 Escriban varias oraciones con cada una de las siguientes palabras que sirven para dar instrucciones, órdenes o consejos:

protege

respeta

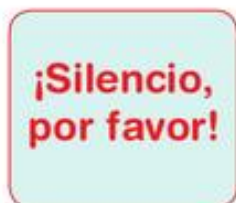
cuida

evita

➡ Interpreten y reflexionen

- 3 Los carteles son láminas, la mayoría de las veces de papel, que se utilizan para entregar una información o un mensaje. Observen los siguientes carteles

Solo texto



Solo imagen



Imagen y texto



Pauta

- ¿Qué mensaje o idea intenta transmitir cada uno de ellos? , ¿en qué lugar los ubicarías?

➔ Infórmense e investiguen

- 4 Con la ayuda de un adulto, busquen en Internet información sobre consejos para cuidar el medioambiente. Seleccionen aquellos portales de Internet o imágenes que más les gusten. Lo importante es que cada integrante justifique su elección.

Pauta

➔ Planifiquen la creación

- 5 Piensen y decidan en qué lugares del colegio, además de la sala de clases, ubicarán los carteles con sus consejos. Por ejemplo:



En la entrada.



En el patio.



En los baños.



En los sectores deportivos.

- 6 Escriban en sus cuadernos las ideas y los consejos que investigaron para promover el cuidado del medioambiente dentro del colegio. Todos los integrantes del grupo deben participar.

➔ Elaboren

Pauta

7 Elijan tres ideas para preparar sus carteles. Dejen registro de ellas en la siguiente tabla:

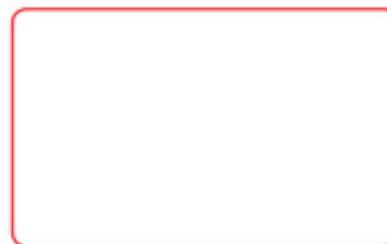
Cartel 1



Cartel 2



Cartel 3



8 Seleccionen la forma en que presentarán las ideas seleccionadas.



Solo texto.



Solo imagen.



Texto e imagen.

9 Elaboren los carteles utilizando hojas de bloc, cartulina de colores, diarios y revistas. En el Cuaderno de actividades encontrarán material para ayudarlos en su creación.

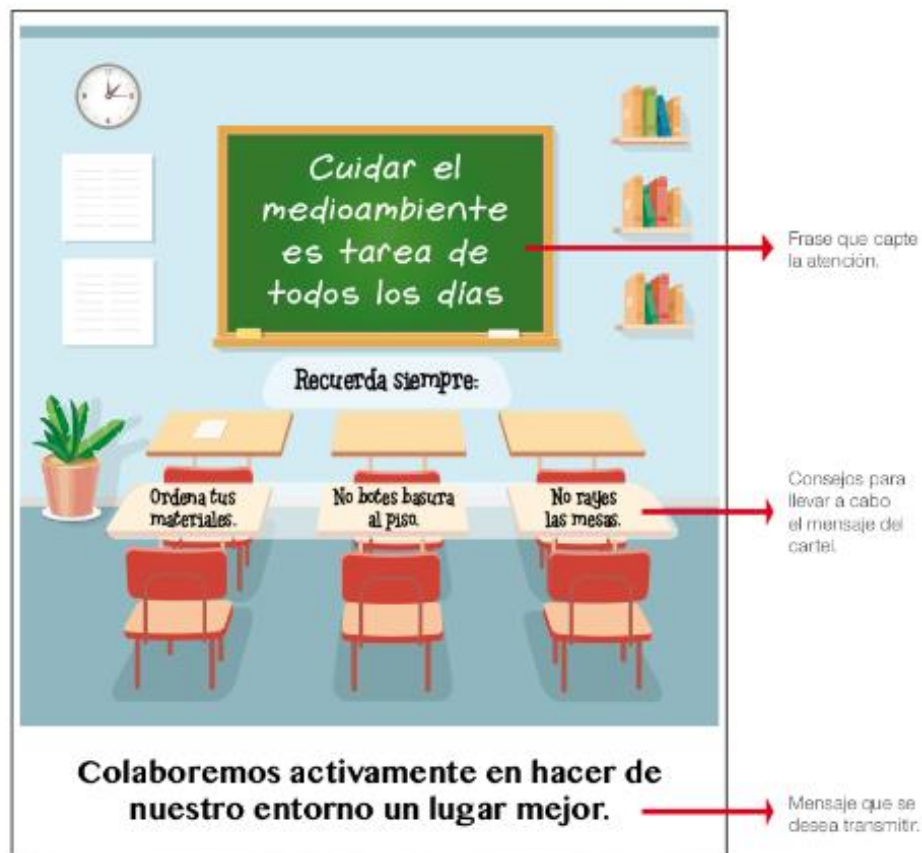


CUADERNO DE ACTIVIDADES

¿Cómo hacer un afiche?

Una forma de hacer conciencia sobre la importancia del cuidado del medioambiente es a través de afiches que inviten a las personas a ser responsables y a colaborar.

Observa el siguiente afiche, que te guiará para hacer el tuyo:



PAUTA

1 Sigue las instrucciones para crear tu propio afiche. Marca con una ✓ tus opciones.

- Después de definir dónde pondrás tu afiche, escoge qué imágenes usarías.

☐☐☐☐

- Elige una de las frases para acompañar la imagen anterior.

Juntos por un mundo mejor

☐

Prende la mente, apaga la luz

☐

Yo participo, yo reciclo

☐

Da un giro: cierra la llave

☐

- ¿Por qué elegiste estos elementos? Explica con tus palabras qué mensaje buscas promover.



Ahora, ¡prepara tu afiche!

**PREPARA TU
AFICHE.**

Anímate



LECCIÓN 52

Lee el poema y luego desarrolla de la actividad 1 a 6.

Síntesis
Repaso
Páginas
159 y 160

Saber más

La higuera es un árbol frutal de mediano tamaño. Algunas de ellas producen dos frutos al año: en junio las brevas, más grandes que los higos, y los higos a principios de septiembre.

piEDAD: lástima, compasión.
quinta: casa de campo.
lustrosos: brillantes.
gajos: ramas.



La higuera

Juana de Ibarborena, uruguaya

Porque es áspera y fea,
porque todas sus ramas son grises,
yo le tengo **piEDAD** a la higuera.

En mi **quinta** hay cien árboles bellos:
círculos redondos,
limoneros rectos
y naranjos de brotes **lustrosos**.

En las primaveras,
todos ellos se cubren de flores
en torno a la higuera.

Y la pobre parece tan triste
con sus **gajos** torcidos que nunca
de apretados capullos se visten...

Por eso,
cada vez que yo paso a su lado,
digo, procurando
hacer dulce y alegre mi canto:
"Es la higuera el más bello
de los árboles en el huerto".

Si ella escucha,
si comprende el idioma en que hablo,
qué dulzura tan honda hará nido
en su alma sensible de árbol!

Y tal vez, a la noche,
cuando el viento abanique su copa,
embriagada de gozo le cuente:
"Hoy a mí me dijeron hermosa".

En *Antología de poesía infantil*.
Compilación de Doris Zeballos.



1 Al inicio del poema, ¿por qué se le tiene piedad a la higuera? Subraya en el texto.

2 ¿Por qué se consideran bellos los ciruelos, limoneros y naranjos? Marca.

- A. Porque todas sus ramas son grises.
- B. Porque en primavera sus ramas son torcidas.
- C. Porque en la quinta hay más de cien de ellos.
- D. Porque en primavera todos se cubren de flores.

3 ¿Qué imagen representa la cuarta estrofa del poema? Marca.



A



B



C



D

- 4 Hacia el final del poema, ¿qué quiere decir que el viento *abanica* la copa de la higuera?

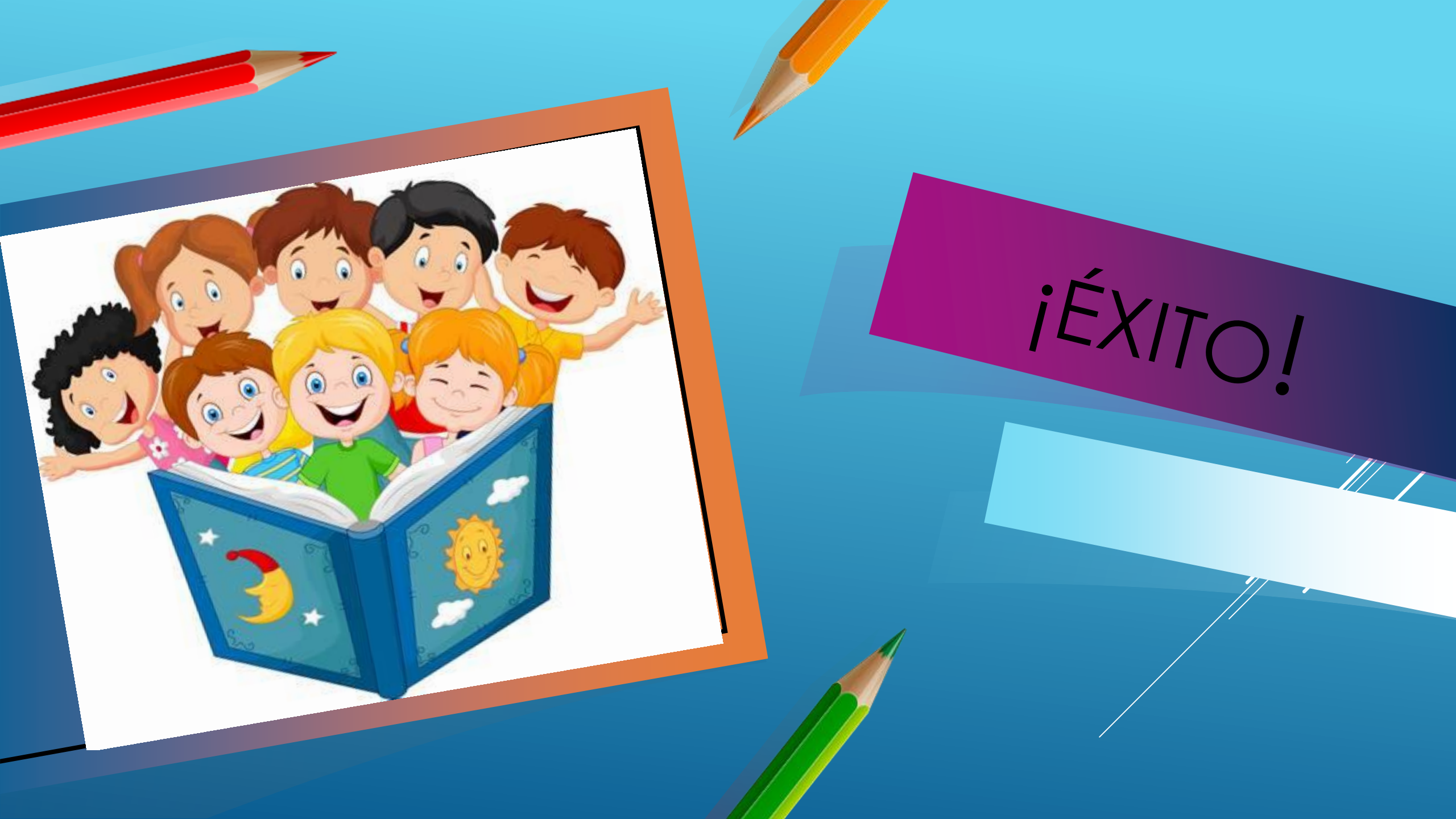
- 5 ¿Por qué crees que la persona que habla en el poema anima a la higuera cantándole? Comenta oralmente con un compañero, expón tus ideas y demuestra interés por las suyas.

- 6 A partir de los siguientes versos, completa la estrofa imaginando que la higuera responde a la persona que le canta.

Escribe cinco versos utilizando al menos una de las siguientes palabras aprendidas a lo largo de la Unidad:

deleite – serena – primor – esencia

*Escuché tu canto
dulce niña del campo.*



¡ÉXITO!

Julio 2021

SINTESIS Y REPASO

Lección 53



TEMA 1

1. Formular preguntas

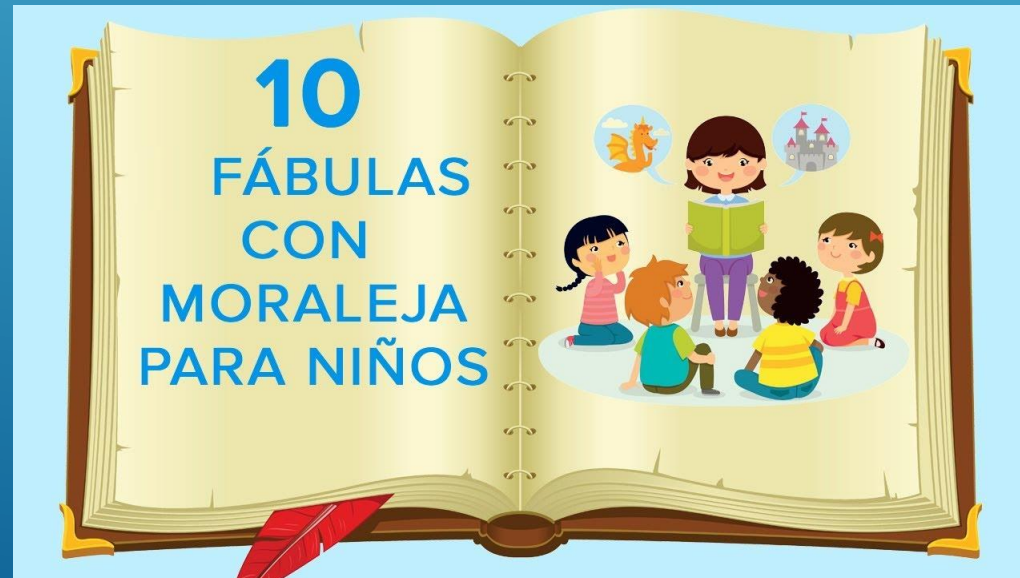


Consiste en hacerse preguntas antes, durante o después de la lectura para mejorar la comprensión de un texto.



FABULAS

Son narraciones literarias breves que comunican una **moraleja** por medio de historias y personajes que nos hacen reflexionar sobre el comportamiento humano.



FABULA

Sus **personajes** suelen ser animales con **características humanas**. Por ejemplo, hablan, tienen actitudes y sentimientos similares a los de las personas.



ESCRIBES PLURALES TERMINADAS EN Z

¿Cómo se usan?

- Cuando las palabras singulares terminadas en z pasan a plural, esta debe cambiarse por -ces. Es decir, si la palabra singular es pez, su plural es peces.

•En este tipo de palabras se debe cambiar la z por la c. Por ejemplo: nuez / nueces, antifaz/antifaces.

Ejemplo de oraciones:

1. El niño era audaz / Los niños eran audaces.
2. Sobre su propia cruz. / La rotonda se encontraba en la bifurcación de varios cruces.
3. No creo que sea capaz de tomar esa decisión. / Los estudiantes son muy capaces de realizar sus lecciones.
4. No tengo lápiz/ Sebastián descubrió que dejó sus lápices en casa.
5. Tengo una cicatriz / María tiene cicatrices en la rodilla.
6. Una vez/ Muchas veces he imaginado que soy heroína con súper poderes.

TEMA 2: RELACIONA LOS POEMAS CON LAS EXPERIENCIAS PROPIAS

- Consiste en hacerse preguntas sobre un poema que permitan relacionar lo que se dice en él con las experiencias.



LOS POEMAS

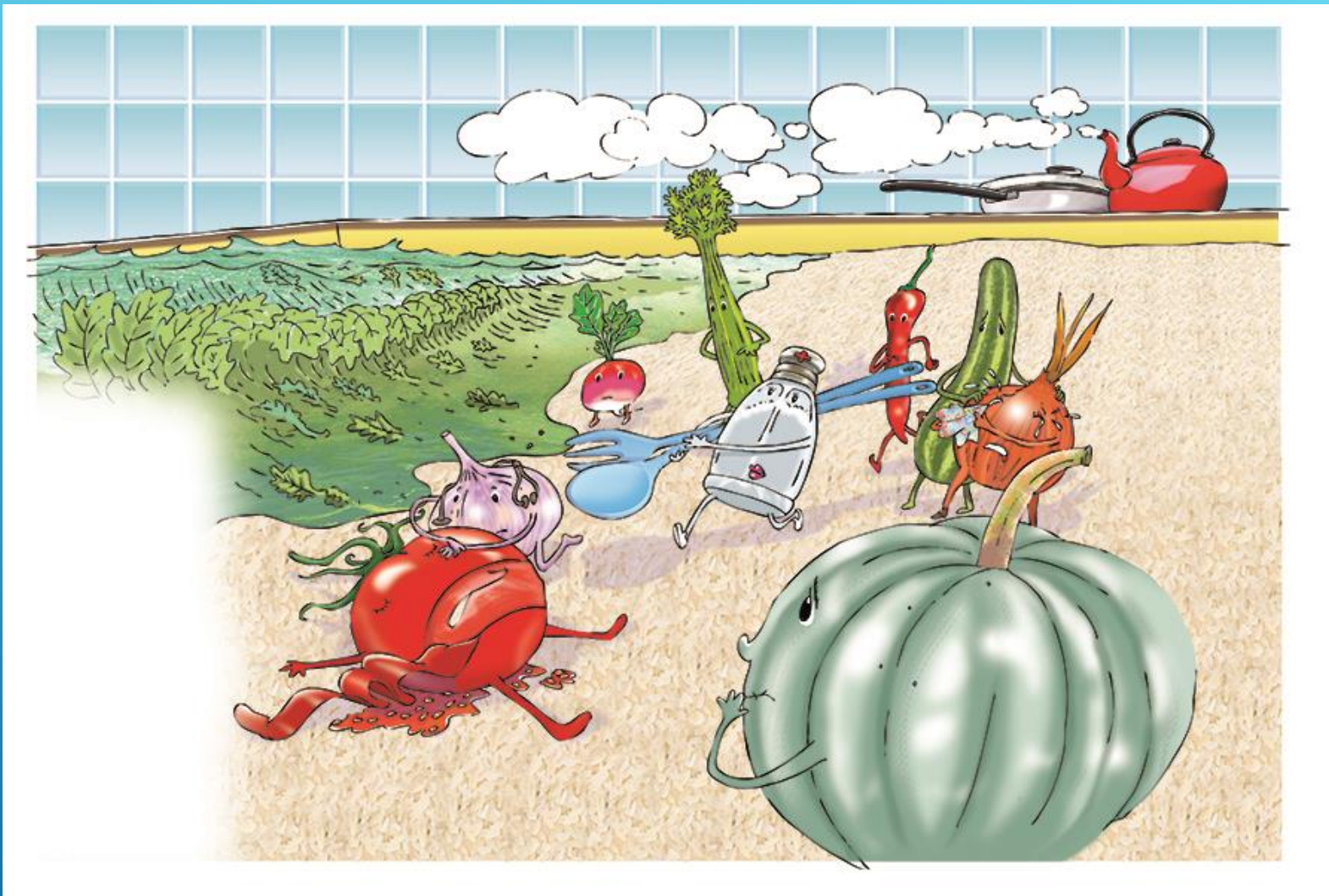
Son **textos literarios** que se escriben generalmente en verso y expresan emociones, sentimientos, ideas, reflexiones, experiencias o vivencias por medio de palabras, las que generalmente se emplean con un significado distinto al que les damos siempre, es decir, utilizan un **lenguaje figurado**.

Visualizando palabras

En la siguiente actividad leerás la estrofa de un poema y trabajarás con vocabulario visual.

¡Ay! ¡Qué disparate!
¡Se mató un tomate!





ESCRIBE PALABRAS TERMINADAS EN -CITO Y -CITA:

Las palabras terminadas en los **sufijos -cito o -cita** se escriben con **c**, salvo aquellas que contienen una letra **s** en su última sílaba. Por ejemplo: *cosa / cosita*.

A los sufijos **-cito** y **-cita** se les llama **diminutivos**, ya que expresan que algo o alguien es de tamaño pequeño. También se usan como expresión de cariño o para indicar poca importancia. Otros sufijos diminutivos son: **-ito, -ita, -illo e -illa**.

Palabras con *-cito* y *-cita*

En la siguiente actividad observarás accesorios y prendas de vestir, y seleccionarás el diminutivo que esté escrito correctamente.

¡Ayúdame a ordenar la ropa y practiquemos el uso de los diminutivos *-cito* y *-cita*!
¡Avanza a la pantalla que sigue y comencemos a trabajar!



4 Para cada prenda de vestir o accesorio, marca la opción cuyo diminutivo esté escrito correctamente.



pantaloncito / pantalonsito



poleronsito / poleroncito



camisita / camicita



guantecito / guantesito



calcetincitos / calcetinsitos

Ejercítate

2. Lee las oraciones y selecciona el significado correcto de las palabras subrayadas. Pon atención a los prefijos y a cómo estos modifican el significado de las palabras que acompañan.

1. El ruido de la ciudad a veces es **ins**oportable.

Que se puede soportar / Que no se puede soportar

2. Cuando cruzas una calle, no puedes **des**cuidarte.

Tener cuidado o atención / Dejar de tener cuidado o atención

3. Están **re**construyendo las fachadas de algunos edificios.

Volver a construir / Construir

4. La ciudad se ha llenado de estacionamientos **sub**terráneos.

Sobre la tierra / Debajo de la tierra

TEMA 3

IDENTIFICAR LAS ACCIONES DE UN INSTRUCTIVO:

Para reconocer las acciones de un instructivo, pregúntate qué se pide hacer y luego observa con qué elementos se relacionan las acciones identificadas.



2. LOS INSTRUCTIVOS

Informan los pasos que se deben seguir para elaborar un objeto, aprender a utilizarlo o para ejecutar una tarea, entre otros propósitos. Sus principales **características** son:

Presentan pasos ordenados desde el inicio hasta el final y los explican de manera clara.

Suelen incluir imágenes que facilitan su comprensión.

Mencionan los elementos o materiales que se necesitan.



Instructivos

¿Cómo lavar correctamente nuestras manos?



Humedece tus manos con un poco de agua y **aplica** jabón.



Frota tus palmas y genera abundante espuma.



Refriega la espuma entre tus dedos.



Frota entre tus pulgares.



Lava tus muñecas.



Enjuaga y seca tus manos. No olvides cerrar la llave del agua.

- Para reconocer las acciones de un instructivo, pregúntate: ¿qué se pide hacer?

Por ejemplo, en el paso 1 se pide *humedecer* y luego *aplicar*.

- Si observas con qué elementos se relacionan las acciones, comprenderás de mejor manera el texto. Por ejemplo:

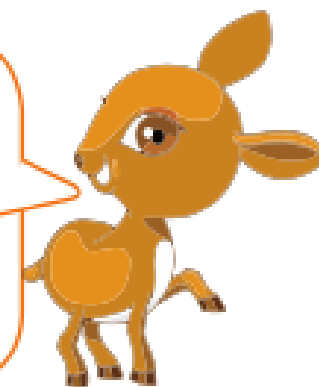
- ¿Qué hay que *humedecer*?

Las manos.

- ¿Qué se debe *aplicar*?

Se debe aplicar jabón.

Aplica esta estrategia en la lectura del instructivo que encontrarás a continuación.



ESCRIBE PALABRAS CON *GE-JE* Y *GI-JI*:

Las sílabas ***ge-je*** y ***gi-ji*** tienen el mismo sonido, pero se escriben distinto. Para saber cómo escribirlas correctamente, revisa el recuadro de la página 135.

Uso de *ge, gi, je y ji*

En la siguiente actividad ejercitarás el uso de *ge, gi, je y ji* en la escritura.

Te invito a que ejercitemos juntos el uso de
ge, gi, je y ji.

Avanza a la pantalla que sigue y comencemos a
trabajar.



7 Completa el comunicado del señor Tucán seleccionando las palabras con *ge*, *gi*, *je* y *ji* escritas correctamente



COMUNICADO

El señor Tucán los invita a una competencia de baile. El ganador será premiado con un reloj de pulsera, comprado en una famosa . El juez del evento será el joven Tucán, su hijo recién llegado del y uno de los mejores bailarines de toda la .

¡No se pongan a ! ¡Animense!

REPASO

Tema 1

1 Lee la fábula y desarrolla las actividades en tu cuaderno:

El Perro Y El Cascabel

Anónimo

Había una vez un perro que tenía una pésima costumbre; se acercaba a las personas y, sin avisar, las mordía.

Un buen día, su amo le colgó del cuello un cascabel: de este modo, la gente, al oír el tintineo, podría ponerse en guardia. El perro, sin embargo, se sintió halagado y quiso presumir en la plaza del pueblo.

—¡Miren qué lindo cascabel me ha puesto mi amo!

Pero una perrita anciana que se hallaba allí sacudió las orejas y le dijo:

—¿Y presumes de ello? Te lo han puesto para que todos sepan lo malo que eres y puedan huir de ti.

De este modo, con su arrogancia y vanidad, consiguió solo hacer públicas sus pésimas costumbres.

En *Cien fábulas fabulosas*. Compilación de Juan Andrés Piña.

RESPONDE LAS ACTIVIDAD

- a. ¿Cuál es la moraleja de esta fábula? ¿Qué información del texto te permite deducirla?
- b. ¿Qué características humanas presenta el perro?
- c. Escribe dos oraciones relacionadas con la historia del perro a partir del plural de la palabra destacada

TEMA 2

Tema 2

- 2 Lee el siguiente poema y luego desarrolla las actividades propuestas. No olvides relacionarlo con tus experiencias y conocimientos previos; por ejemplo, pregúntate: ¿Qué sabes sobre los arroyos?

El arroyito


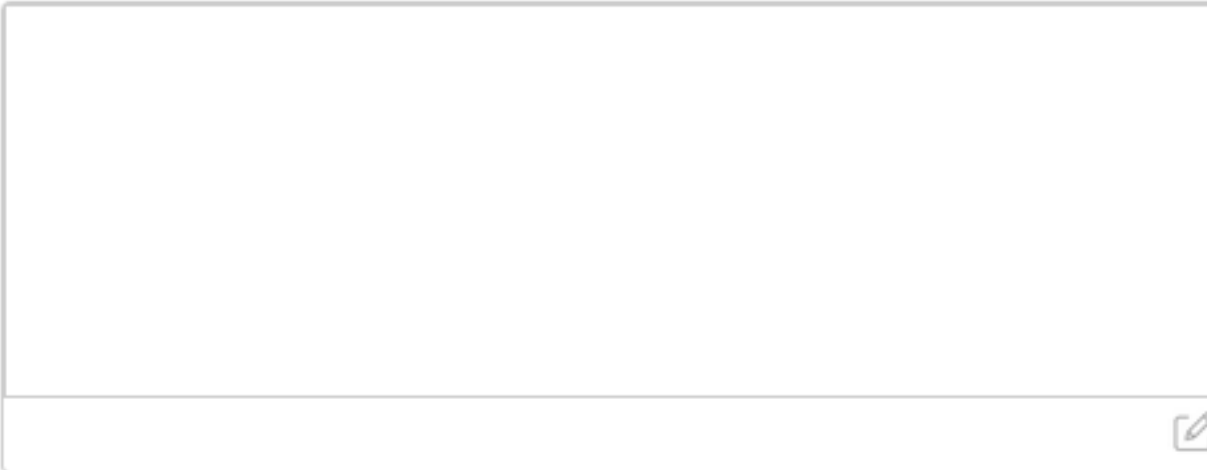
Morita Carrillo

El arroyito
camina
sin pararse
a descansar...

¡Tiene
que encontrar
un río grande,
para que lo lleve al mar!

En *Antología de poesía infantil*.

- a. Explica con tus palabras los versos de la primera estrofa.



- b. Reescribe en tu cuaderno la segunda estrofa del poema con el diminutivo de las palabras subrayadas.

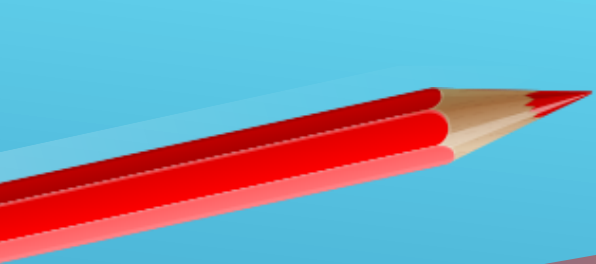
TEMA 3

Tema 3

- 3 Observa las siguientes imágenes sobre cómo preparar pasta. Luego desarrolla la actividad propuesta.



- Escribe en tu cuaderno las instrucciones de preparación. Recuerda el propósito y las características del instructivo en las páginas 130 y 131.



ÉXITO.

Realiza tus lecciones.

